

2nd Language (Nepali) Class II

| Periodical I | Periodical II | Periodical III | Periodical IV |
|---|--|---|---|
| <p>हाम्रो साहित्य: विषय : १, २ मेहनतको फल (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय: पहिलो खण्ड : १, २, ३, ४ तेस्रो: ६, ७</p> <p>शब्दभंडार: निबन्ध हस्तलेखन: (Handwriting few lines daily)</p> | <p>हाम्रो साहित्य: विषय : ५, ६, ८ ७. देउसी (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय: पहिलो खण्ड : ३, ४, दोस्रो खण्ड २. बूढा र बूढी कथा तेस्रो: ८, ९</p> <p>शब्दभंडार: निबन्ध SKILL TEST हस्तलेखन: (Handwriting few lines daily)</p> | <p>हाम्रो साहित्य: विषय : ९, १०, ११ मिलीजुली (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय: पहिलो खण्ड ५, १६, १७ तेस्रो खण्ड : १०</p> <p>शब्दभंडार: निबन्ध, चित्र वर्णन</p> <p>हस्तलेखन: (Handwriting few lines daily)</p> | <p>हाम्रो साहित्य: विषय: १२, १३, १५ १४. टालाटुलीबाटुली (कविता) (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय: पहिलो खण्ड ९, १०, १८, १९ दोस्तो खण्ड: २ तेस्रो : ११, १२</p> <p>शब्दभंडार: निबन्ध, चित्र वर्णन</p> <p>हस्तलेखन: (Handwriting few lines daily)</p> |

2ndLanguage (Nepali) CLASS III

| Periodical I | Periodical II | Periodical III | Periodical IV |
|--|--|--|--|
| <p>साहित्य: विषय : १, ३ ७, हकुलस – १ (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय: २, ३, ४, ६</p> <p>शब्दभंडार: पत्र लेखन, निबन्ध</p> <p>प्रत्येक दिन तीन वाक्य हस्तलेखन गरिने छ।</p> | <p>साहित्य: विषय : ४, ५, ६ ८. हकुलस २ (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय: ५, ८, ७, ९, १० खण्ड दुई: ७, ८, २५.</p> <p>शब्दभण्डार: पत्र लेखन, निबन्ध लेखन, चित्र वर्णन</p> <p>SKILL TEST प्रत्येक दिन तीन वाक्य हस्तलेखन गरिने छ।</p> | <p>साहित्य: विषय: ९, १० १४. अचम्मको लौरो (Only for Reading))</p> <p>व्याकरण: विषय: ११, १२, १३, १४, २०, २६</p> <p>शब्दभंडार: पत्र लेख, निबन्ध लेखन, चित्र वर्णन</p> <p>प्रत्येक दिन तीन वाक्य हस्तलेखन गरिने छ।</p> | <p>साहित्य: विषय: १५, १६, १७ ११. बाठो किसान कथा (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय: ५, १६, १७, १८, १९, २५, २६</p> <p>शब्दभंडार: पत्रलेखन, निबन्ध लेख, चित्र वर्णन</p> <p>SKILL TEST प्रत्येक दिन तीन वाक्य हस्तलेखन गरिने छ।</p> |

2ndLanguage (Nepali) CLASS IV

| Periodical I | Periodical II | Periodical III | Periodical IV |
|--|---|---|--|
| <p>साहित्य: विषय: २, ३ ४. आते थापा (Only for Reading /Writing) व्याकरण: विषय: ३, ४, ६</p> <p>शब्द भण्डार - (खातामा लेखिएको शब्द) १९. पत्र लेखन, २०. निबन्ध रचना (अपठित गद्यांश, चित्र वर्णन)</p> <p>हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेख</p> | <p>साहित्य: विषय: ४, ५, ८ ७. दुई दिदी बहिनी (कथा) (Only for Reading /Writing) व्याकरण: विषय: ७, ८, ९</p> <p>शब्द भण्डार - (खातामा गरिएको काम) १९. पत्र लेखन, २०. निबन्ध रचना (अपठित गद्यांश, चित्र वर्णन)</p> <p>SKILL TEST हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेख ।</p> | <p>साहित्य: विषय : ११, १२ केटा समान केटी निबन्धबाट (Only for Reading) व्याकरण: विषय : १०, ११, १२</p> <p>शब्द भण्डार - (खातामा गरिएको काम) १९. पत्र लेखन, २०. निबन्ध रचना (अपठित गद्यांश, चित्र वर्णन)</p> <p>हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेख ।</p> | <p>साहित्य: विषय: १४, १५, १८ १७. र्कसका राजा (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय: १३, १४, १५, १८</p> <p>शब्द भण्डार- (खातामा लेखिएको शब्द) १९. पत्र लेखन, २०. निबन्ध रचना (अपठित गद्यांश, चित्र वर्णन)</p> <p>SKILL TEST हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेख ।</p> |

2nd Language (Nepali) V

| Periodical I | Periodical II | Periodical III | Periodical IV |
|--|---|---|--|
| <p>साहित्य: विषय: १, २, ३</p> <p>व्याकरण: विषय : २, ३, ४, १५</p> <p>शब्द भंडार (पाठमा चिन्ह गराइने छ): १७. मात्रा बुझाउने शब्द, २१. उल्टो अर्थ बुझाउने शब्द, २२. एकै किसिमको अर्थ बुझाउने शब्द, २५. पत्र रचना (व्यक्तिगत पत्र) २६. निबन्ध (अपठित गद्यांश, चित्र वर्णन)</p> <p>हस्तलेखन: प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेखिने छ।</p> | <p>साहित्य: विषय: ४, ७, ८ ६. जानकी पौराणिक कथा (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय: ५, ६, ७, २०, २३</p> <p>शब्द भंडार (पाठमा चिन्ह गराइने छ) १७. मात्रा बुझाउने शब्द, २१. उल्टो अर्थ बुझाउने शब्द, २२. एकै किसिमको अर्थ बुझाउने शब्द, २५. पत्ररचना, २६. निबन्ध नमूना, (अपठित गद्यांश, चित्रवर्णन)</p> <p>SKILL - TEST हस्तलेखन: प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेखिने छ।</p> | <p>साहित्य: विषय: ११, १३ १२. राजाको न्याय (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय: ९, १०, १५, २०, २४</p> <p>शब्द भंडार (पाठमा चिन्ह गराइने छ) १७. मात्रा बुझाउने शब्द, २१. उल्टो अर्थ बुझाउने शब्द, २२. एकै किसिमको अर्थ बुझाउने शब्द, २५. पत्र रचना, २६. निबन्ध नमूना, (अपठित गद्यांश, चित्रवर्णन)</p> <p>हस्तलेखन: प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेखिने छ।</p> | <p>साहित्य: विषय: १६, १८, १९ १७. राज-जैसी (Only for Reading)</p> <p>व्याकरण: विषय : ११, १२, १३, १४, २०, २३</p> <p>शब्द भंडार (पाठमा चिन्ह गराइने छ) १७. मात्रा बुझाउने शब्द, २१. उल्टो अर्थ बुझाउने शब्द, २२. एकै किसिमको अर्थ बुझाउने शब्द, २५. पत्र रचना, २६. निबन्ध (अपठित गद्यांश, चित्रवर्णन)</p> <p>SKILL - TEST हस्तलेखन: प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेखिने छ।</p> |

2ndLanguage (Nepali) CLASS VI

| Periodical I | Periodical II | Periodical III | Periodical IV |
|--|---|--|---|
| <p>साहित्य: विषय: १, २ ५ हेमलिनको बाँसुरीवाला (कथा) (Only for Reading) नयाँ कथै कथा विषय: १, २ (स्वअध्ययन, वाचन, र् वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण (खण्ड क): विषय : २, ३, ४ (खण्ड ख): विषय १. (वाग्धारा वा वाक्यांश), ५. उखान,</p> <p>शब्द भण्डार (पाठमा चिन्ह गराइने छ): निबन्ध, पत्र लेखन, अपठित गद्यांश, पद्यांश, चित्र वर्णन</p> <p>हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेख।</p> | <p>साहित्य: विषय: ३, ४, ६, ७ २१. बूढा र बूढीको भाग्य कथा (कथा) (Only for Reading / Writing) नयाँ कथै कथा: विषय: ३ – ४ (स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण (खण्ड क): विषय: ४, ५, ६, ७ (खण्ड ख): विषय: १. वाग्धारा, ५. उखान</p> <p>शब्द भण्डार (पुस्तकमा चिन्ह गरिन्छ): निबन्ध, पत्र लेखन, अपठित गद्यांश, पद्यांश, चित्र वर्णन</p> <p>हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेख।</p> | <p>साहित्य: विषय: ८, १०, ११ १३. बाठा वकील (कथा): (Only for Reading) नयाँ कथै कथा: विषय: ७, ८ (स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण (खण्ड क): विषय: ९, १०, ११ (खण्ड ख): विषय: १, वाग्धारा वा वाक्यांश, ६ तुक्का</p> <p>शब्द भण्डार: निबन्ध, पत्रलेखन, अपठित गद्यांश र पद्यांश, चित्र वर्णन</p> <p>हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेख।</p> | <p>साहित्य: विषय: १६, १७, १९, २० २२. अबकहिले मुन्टो हल्लाउने (Only for Reading)</p> <p>नयाँ कथै कथा: विषय : ९, १० (स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण (खण्ड क): विषय: १२, १३, १४, १५ (खण्ड ख) वाग्धारा र वाक्यांश शब्द भण्डार: निबन्ध, पत्र लेखन, अपठित गद्यांश, पद्यांश, चित्रवर्णन</p> <p>हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेख।</p> |

2nd Language (Nepali) VII

| Periodical I | Periodical II | Periodical III | Periodical IV |
|---|--|---|--|
| <p>साहित्य: विषय: १, २ ८. हामी सबै मानिस होइनौ (Only for Reading) नयाँ कथै कथा: विषय: १, २ (स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण (खण्ड क): विषय : २, ३, ५ (खण्ड ख): विषय : १६, १९, २० १८. विविध शब्द (पुस्तकमा चिन्ह गरिन्छ), २३. निबन्ध लेखन, २४. पत्र लेखन (अपठित गद्यांश, पद्यांश)</p> <p>हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन चार वाक्य मा कथा लेख।</p> | <p>साहित्य: विषय: ३, ४, ५ १४. सजीव र वातावरण (Only for Reading) नयाँ कथै कथा: विषय: ३, ४ (स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण (खण्ड क): विषय: ४, ६, ७ (खण्ड ख): विषय : १५, १९, २२ १८. विविध शब्द (पुस्तकमा चिन्ह गरिन्छ), २३. निबन्ध लेखन, २४. पत्र लेखन (अपठित गद्यांश, पद्यांश)</p> <p>हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन चार वाक्य मा कथा लेख।</p> | <p>साहित्य: विषय: ९, १०, २४ १२. श्री रामले धनु उठाउछन (Only for Reading) नयाँ कथै कथा: विषय: ४, ५ (स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण (खण्ड क): विषय : ८, ९, १६ (खण्ड ख): विषय: १६, १९, २१, १८. विविध शब्द ((पुस्तकमा चिन्ह गरिन्छ), २३. निबन्ध, २४. पत्र लेखन (अपठित गद्यांश, पद्यांश)</p> <p>हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन चार वाक्य मा कथा लेख।</p> | <p>साहित्य: विषय: १६, १८, १९ २३. हर्ने र मर्ने बुहारी (कथा) (Only for Reading) नयाँ कथै कथा: विषय: ६, ७ (स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण (खण्ड क) विषय : १०, १२, १३, १४ (खण्ड ख): विषय: १५, १९, २० शब्द भण्डार (पुस्तकमा चिन्ह गरिन्छ): २३ निबन्ध, २४. पत्र लेख (अपठित गद्यांश, पद्यांश)</p> <p>हस्तलेखन (Handwriting): प्रत्येक दिन चार वाक्य मा कथा लेख।</p> |

2nd Language (Nepali) CLASS VIII

| Periodical I | Periodical II | Periodical III | Periodical IV |
|--|---|---|--|
| <p>साहित्य: विषय: १,२ १५. दुर्घटना (Only for Reading)</p> <p>नयाँ कथै कथा-१: २ (स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण: विषय: ३, ६ खण्ड दुई: विषय : अनेकार्थक शब्द, वाग्धारा वा लोकोक्ति</p> <p>शब्द भंडार (पाठमा चिन्ह गराइने छ): पत्र लेखन, निबन्ध, अपठितगद्यांश र पद्यांश हस्तलेखन: प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेखिने छ।</p> | <p>साहित्य: विषय: ४, ५, ८, १२ १७. तानसेन (Only for Reading)</p> <p>नयाँ कथै कथा- ३: ४ स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण: विषय : ४, ५, ७ खण्ड दुई: विषय: १ वाक्य, केही शुद्ध अशुद्ध शब्द, वाग्धारा वा लोकोक्ति</p> <p>शब्द भंडार (पाठमा चिन्ह गराइने छ): पत्र लेखन, निबन्ध लेखन, अपठित गद्यांश र पद्यांश हस्तलेखन: प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेखिने छ।</p> | <p>साहित्य: विषय: ९, १० २०. भेनिसकोबेपारी (Only for Reading)</p> <p>नयाँ कथै कथा: ५, ६ (स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण: विषय: ९, १०, १७ खण्ड दुई: प्रायः एकार्थक शब्द, वाग्धारा र लोकोक्ति</p> <p>शब्द भंडार (पाठमा चिन्ह गराइने छ): पत्र लेखन, निबन्ध, अपठित गद्यांश, र पद्यांश हस्तलेखन: प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेखिने छ।</p> | <p>साहित्य: विषय: १३, १४, १६, १९ २२. दधीचिको उपकार (Only for Reading)</p> <p>नयाँ कथै कथा: विषय : ७, ८, ९ (स्वअध्ययन, वाचन, वर्कशीट)</p> <p>व्याकरण: विषय: ११, १३, १६, १८ खण्ड दुई: केही शुद्ध अशुद्ध शब्द, वाग्धारा वा लोकोक्ति</p> <p>शब्द भंडार (पाठमा चिन्ह गराइने छ): भाव विस्तार, पत्र लेखन, निबन्ध लेखन, अपठित गद्यांश र पद्यांश हस्तलेखन: प्रत्येक दिन तीन वाक्य लेखिने छ।</p> |

2nd Language (Nepali) CLASS IX

| Periodical I | Periodical II | Periodical III | Periodical IV |
|---|--|--|--|
| <p>साहित्य सुधा: पद्य खण्ड – ३ गरीब (कविता) प्रतिभा परिचय: २. अच्छा राई रसिक ' कथा बिम्ब: विषय – ३ शत्रु विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला (कथा) (स्वअध्ययन, वर्कशीट) व्याकरण: प्रथम खण्ड: वर्ण विचार (वर्णका भेद, उच्चारण र मात्रा) विविध शब्द: भिन्नार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, धेरै शब्दको लागि सारशब्द, अनेकार्थक शब्द, एकार्थक शब्द, केही सुहाँउदिला शब्द रचना: १०. अनुवाद, ११. पत्र रचना, १२. निबन्ध अपठित गद्यांश र पद्यांश</p> | <p>साहित्य सुधा: गद्य खण्ड- ३ चिट्ठी (कथा) प्रतिभा परिचय: ३५. तुलसीबहादुर छेत्री ' अपतन कथा बिम्ब: ६. त्यो फरि फर्कला ?- भवानी भिक्षु (स्वअध्ययन, वर्कशीट) व्याकरण: प्रथम खण्ड: ५. लिङ्ग (परिभाषा, प्रकार, उदाहरण) विविध शब्द: भिन्नार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, धेरै शब्दको लागि सारशब्द, अनेकार्थक शब्द, एकार्थक शब्द, केही सुहाँउदिला शब्द रचना: १०. अनुवाद, ११. पत्र रचना, १२. निबन्ध, अपठित गद्यांश, पद्यांश</p> | <p>साहित्य सुधा: ४. हात (कविता) कवि परिचय कथा बिम्ब: औंठी – अच्छा राई रसिक (स्वअध्ययन, वर्कशीट) प्रतिभा परिचय: १. अगमसिंह गिरी व्याकरण: प्रथम खण्ड: ५. कारक र विभक्ति (परिभाषा, प्रकार, उदाहरण) विविध शब्द: भिन्नार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, धेरै शब्दको लागि सारशब्द, अनेकार्थक शब्द, एकार्थक शब्द, केही सुहाँउदिला शब्द रचना: १०. अनुवाद, ११. पत्र रचना, १२. निबन्ध, अपठित गद्यांश र पद्यांश</p> | <p>साहित्य सुधा: ८. लाहुरी भैँसी (कथा) प्रतिभा परिचय: ६. इन्द्रबहादुर राई कथा बिम्ब: १८. दिशाबोध – धन ' निर्दोष ' सुब्बा – (स्वअध्ययन, वर्कशीट) व्याकरण: प्रथम खण्ड: ११. अव्यय र निपात (परिभाषा, प्रकार, उदाहरण) विविध शब्द: भिन्नार्थक शब्द, पर्यायवाची शब्द, धेरै शब्दको लागि सारशब्द, अनेकार्थक शब्द, एकार्थक शब्द, केही सुहाँउदिला शब्द रचना: १०. अनुवाद, ११. पत्र रचना १२. निबन्ध, अपठित गद्यांश र पद्यांश</p> |